

國立中山大學中國文學系碩博士班課程結構圖

115.04.21 114 學年度第 4 次校課程委員會會議審議通過

115.05.21 第 188 教務會議審議通過

國立中山大學中國文學系 碩博士班 課程結構圖

基礎必修
治學方法

基礎選修
專題研究

文學類

古典詩文

- 六朝文論討論
- 宋代文學史料學
- 六朝專家詩討論
- 李杜詩學(一)(二)
- 北宋專家詞討論
- 東坡詩詞
- 昭明文選討論
- 唐宋八大家討論
- 詩經與抒情傳統
- 自然詩學專題
- 唐代專家詩討論(一)(二)
- 中國園林文學專題

小說、戲曲、民間文學

- 古典小說討論
- 章回小說討論
- 紅樓夢討論
- 戲曲名著研讀
- 古典戲曲批評理論
- 民間文學討論
- 臺灣民間文學討論
- 世說新語研究
- 當代戲曲討論

現代文學、文學批評、美學

- 現代小說與理論(一)(二)
- 現代文學理論討論
- 臺灣文學史(一)(二)
- 文體與修辭
- 女性文學
- 中國文學批評討論
- 中國美學
- 中國書法美學
- 先秦美學
- 華文科幻小說研究
- 臺灣當代文學研究(一)(二)
- 影像素養與台灣文化教學
- 華語電影的理論與實踐及其與文學的關係
- 性別書寫與文化研究(一)(二)

學術思想類

經部

- 易經討論
- 詩經討論(一)(二)
- 三禮討論(一)(二)
- 左傳學(一)(二)
- 春秋今文學(一)(二)

史部

- 高僧傳
- 臺灣文史名著

子部

- 先秦兩漢道家思想
- 清代諸子學
- 當代莊子學討論
- 先秦儒道比較討論
- 孔子家語研究
- 《莊子》注釋、翻譯、思想的「跨文化」研究
- 《老子》注釋、翻譯、思想研究

學術史、思想史、文獻學

- 魏晉玄學
- 南北朝之宗教與思想
- 六朝學術與文化
- 明代之宗教與思想
- 清代學術思想
- 中國近代學術史導論
- 佛學思想
- 民俗誌文獻學(一)(二)
- 佛教經典導讀
- 兩漢思想史
- 大乘佛學中的禪門與淨土
- 民國學術史
- 從文化記憶理論探經傳體系之形成
- 歷史與敘事
- 陽明後學研究
- 唐宋思想史

語言文字類

語言學

- 語言與文化討論
- 漢外對比語法
- 漢語語法學
- 詞彙學
- 語言教學討論
- 華語篇章分析
- 歷史語言學
- 雙語和雙文化教學專題
- 影像素養與台灣文化教學
- 語言風格學

文字

- 先秦古文字學
- 兩周青銅器銘文
- 近代出土文獻學

聲韻、方言

- 方言學討論
- 臺灣語言調查討論
- 臺灣語言問題討論
- 客家話辭書討論
- 閩南方言比較討論

國際漢學類

- 歐美漢學專題
- 漢學英文(一)(二)
- 東亞漢學專題
- 東亞漢文小說討論
- 歐洲傳教士漢學史
- 華文全球化專題
- 中國與歐洲文化關係史與方法論
- 法國漢學與法國對中國文化的接受：從蒙田到朱利安