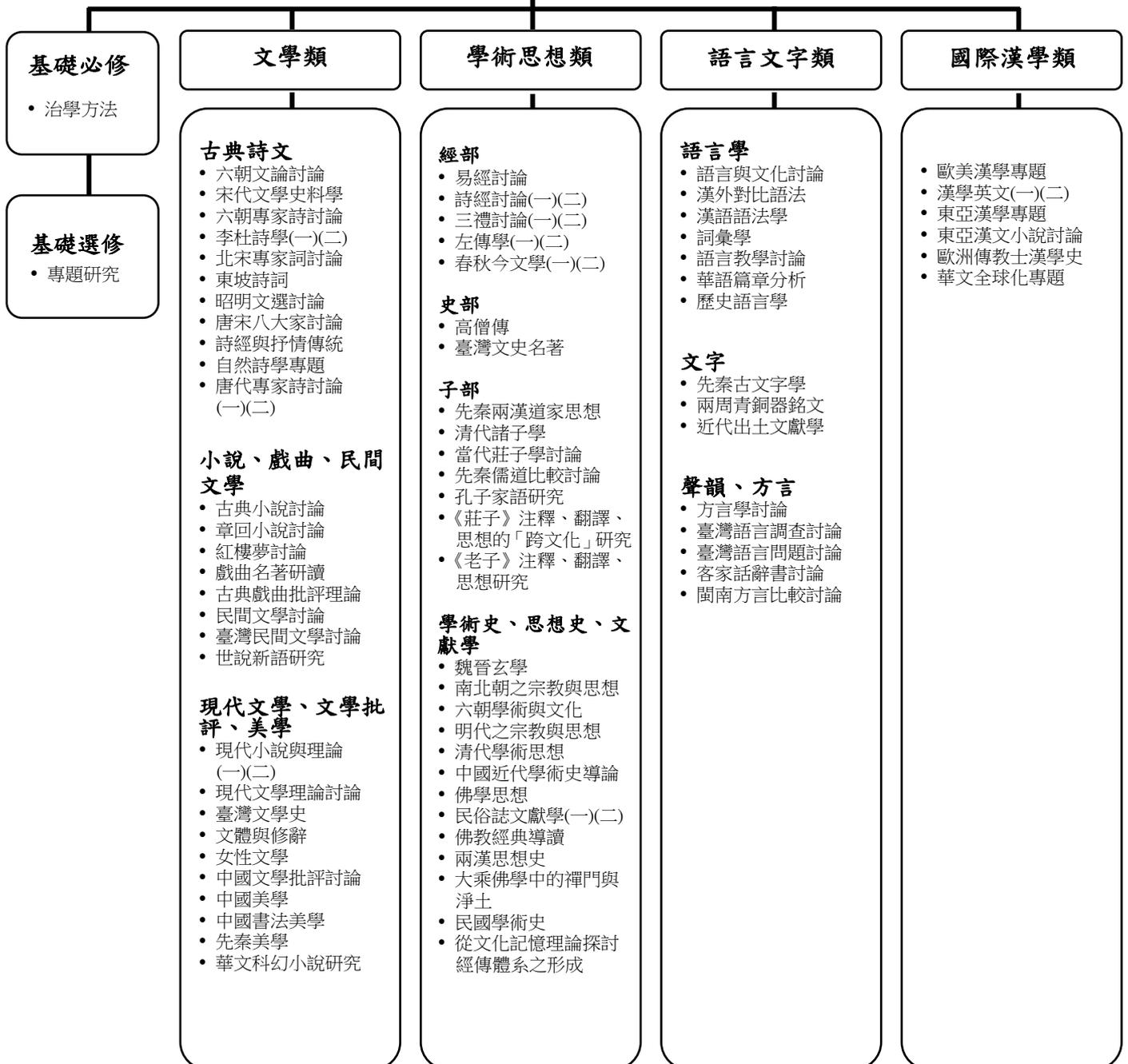


# 國立中山大學中國文學系碩博士班課程結構圖

97年8月6日	通過課程結構外審	101.12.17	第134次教務會議修訂通過	107.10.03	107學年度第1次系務會議修訂通過
97.11.26	97學年度第1次系務會議通過	102.11.1	通過第3次課程結構外審	107.11.20	1072校課程委員會修訂通過
98.04.27	97學年度第4次系務會議修訂通過	103.1.15	102學年度第3次系務會議修訂通過	107.12.10	第158次教務會議修訂通過
98.12.09	98學年度第3次系務會議修訂通過	103.03.03	1023校課程委員會修訂通過	108.01.16	107學年度第7次系務會議修訂通過
99.05.06	98學年度第6次院課程委員會修訂通過	103.03.20	第139次教務會議修訂通過	108.03.19	107學年度第6次系務會議修訂通過
99.05.31	984校課程委員會修訂通過	103.10.07	103學年度第1次系務會議修訂通過	108.05.06	通過第4次課程結構外審
99.04.28	98學年度第7次系務會議修訂通過	103.10.15	103學年度第1次系務會議修訂通過	109.03.25	108學年度第2次系務會議修訂通過
99.06.15	第124次教務會議修訂通過	103.11.24	1032校課程委員會修訂通過	109.09.21	109學年度第1次系務會議修訂通過
99.10.26	99學年度第1次系務會議修訂通過	103.12.18	第142次教務會議修訂通過	109.10.07	109學年度第2次系務會議修訂通過
100.3.9	通過第2次課程結構外審	104.04.15	103學年度第4次系務會議修訂通過	110.10.19	110學年度第2次系務會議修訂通過
100.3.23	99學年度第5次系務會議修訂通過	104.05.28	1034校課程委員會修訂通過	111.03.22	110學年度第3次系務會議修訂通過
100.5.30	994校課程委員會修訂通過	104.06.16	第144次教務會議修訂通過	111.05.10	110學年度第4次校課程委員會修訂通過
100.6.13	第128次教務會議修訂通過	104.10.16	104學年度第2次系務會議修訂通過	111.05.20	第172次教務會議修訂通過
100.10.26	100學年度第1次系務會議修訂通過	104.11.23	1042校課程委員會修訂通過	112.03.21	111學年度第5次系務會議修訂通過
100.11.28	1002校課程委員會修訂通過	104.12.17	第146次教務會議修訂通過	112.05.09	111學年度第4次校課程委員會修訂通過
100.12.19	第130次教務會議修訂通過	105.10.19	105學年度第2次系務會議修訂通過	112.05.24	第176次教務會議修訂通過
101.04.18	100學年度第6次系務會議修訂通過	105.11.21	1052校課程委員會修訂通過	112.11.21	112學年度第2次校課程委員會修訂通過
101.05.25	1004校課程委員會修訂通過	105.12.12	第150次教務會議修訂通過	112.12.12	第178次教務會議修訂通過
101.06.11	第132次教務會議修訂通過	106.10.11	106學年度第1次系務會議修訂通過	113.03.20	112學年度第4次系務會議修訂通過
101.10.16	101學年度第2次系務會議修訂通過	106.11.20	1062校課程委員會修訂通過	113.05.07	112學年度第4次校課程委員會修訂通過
101.11.26	1012校課程委員會修訂通過	106.12.11	第154次教務會議修訂通過	113.05.30	第180次教務會議修訂通過

## 國立中山大學中國文學系 碩博士班 課程結構



### 基礎必修

- 治學方法

### 基礎選修

- 專題研究

### 文學類

#### 古典詩文

- 六朝文論討論
- 宋代文學史料學
- 六朝專家詩討論
- 李杜詩學(一)(二)
- 北宋專家詞討論
- 東坡詩詞
- 昭明文選討論
- 唐宋八大家討論
- 詩經與抒情傳統
- 自然詩學專題
- 唐代專家詩討論(一)(二)

#### 小說、戲曲、民間文學

- 古典小說討論
- 章回小說討論
- 紅樓夢討論
- 戲曲名著研讀
- 古典戲曲批評理論
- 民間文學討論
- 臺灣民間文學討論
- 世說新語研究

#### 現代文學、文學批評、美學

- 現代小說與理論(一)(二)
- 現代文學理論討論
- 臺灣文學史
- 文體與修辭
- 女性文學
- 中國文學批評討論
- 中國美學
- 中國書法美學
- 先秦美學
- 華文科幻小說研究

### 學術思想類

#### 經部

- 易經討論
- 詩經討論(一)(二)
- 三禮討論(一)(二)
- 左傳學(一)(二)
- 春秋今文學(一)(二)

#### 史部

- 高僧傳
- 臺灣文史名著

#### 子部

- 先秦兩漢道家思想
- 清代諸子學
- 當代莊子學討論
- 先秦儒道比較討論
- 孔子家語研究
- 《莊子》注釋、翻譯、思想的「跨文化」研究
- 《老子》注釋、翻譯、思想研究

#### 學術史、思想史、文獻學

- 魏晉玄學
- 南北朝之宗教與思想
- 六朝學術與文化
- 明代之宗教與思想
- 清代學術思想
- 中國近代學術史導論
- 佛學思想
- 民俗誌文獻學(一)(二)
- 佛教經典導讀
- 兩漢思想史
- 大乘佛學中的禪門與淨土
- 民國學術史
- 從文化記憶理論探討經傳體系之形成

### 語言文字類

#### 語言學

- 語言與文化討論
- 漢外對比語法
- 漢語語法學
- 詞彙學
- 語言教學討論
- 華語篇章分析
- 歷史語言學

#### 文字

- 先秦古文字學
- 兩周青銅器銘文
- 近代出土文獻學

#### 聲韻、方言

- 方言學討論
- 臺灣語言調查討論
- 臺灣語言問題討論
- 客家話辭書討論
- 閩南方言比較討論

### 國際漢學類

- 歐美漢學專題
- 漢學英文(一)(二)
- 東亞漢學專題
- 東亞漢文小說討論
- 歐洲傳教士漢學史
- 華文全球化專題