

國立中山大學必修科目表（114學年度入學新生適用）																		
系所別：中國文學系																		
科目類別		科目名稱	一			二			三			四			分組			
			上	下	暑	上	下	暑	上	下	暑	上	下	暑	組代號	總科數	應選數	
通識教育課程	語文課程	英語文(依英文能力培育要點修習，大一以上修習)	3															
		英語文能力認證（0學分；畢業前辦理「英語文能力標準」認證）	0															
	跨院選修	跨院選修(8學分，大一以上選修；其中3學分須為EAP/ESP課程)	8															
	博雅課程	博雅課程（13學分）	13															
	體驗性課程	大學之道（0學分；大三前(含)參加西灣學院認可之6場活動為原則）	0															
		服務學習（大二以上選修，大三前(含)修畢為原則）				1												
	運動與健康	運動與健康	1	1		1	1											
專業必修	一般必修（核心學程）	青聽文學	3															
		國學導讀（一）	2															
		國學導讀（二）		2														
		文學概論（一）	2															
		文學概論（二）		2														
		語言學概論		2														
		中國文學史（一）				3												
		中國文學史（二）					3											
		文字學					3											
		詩選及習作（一）				3												
		詩選及習作（二）					3											
		歷代文選及習作（一）				3												
		歷代文選及習作（二）					3											
		中國思想史（一）							3									
		中國思想史（二）								3								
		聲韻學							3									
		詞曲選及習作（一）							3									
		詞曲選及習作（二）								3								
		訓詁學										2						
		最低畢業學分數	128	必修比重			59.38%											
系所教育目標	1.厚植人文素養。 2.養成宏觀思維。 3.發展全人教育。																	

	4.培養立足臺灣的國際視野。 5.強化專業能力。
系所學生專業能力	1.基本語文能力之培養：具備中文系文學文化、學術思想、語言文字等領域專業特性之基本語文創作能力。 2.不同領域能力之精進：精進中文系文學文化、學術思想、語言文字等領域之鑑賞寫作、論說思辨、解讀分析之專業基礎能力。 A.文學文化：精進對中國文學暨文化鑒賞、寫作、應用之專業基礎能力。 B.學術思想：精進對中國古今學術思想名著研讀、論說、思辨之專業基礎能力。 C.語言文字：精進對中國語言文字文獻解讀、分析、演述之專業基礎能力。
修課規定	1.通識教育課程必修28學分（不含運動與健康4學分）。 2.修習通識教育各類課程，需依照本校「通識教育課程架構」各學分選修規定與說明。 所有課程規定請詳參本校西灣學院首頁/法規&表單/學生專區/在學生法規相關規定。 3.110學年度起入學學生，最低畢業學分數內，中文系選修課程不得低於12學分。 4.畢業年級相當於國內高級中等學校二年級之國外或香港澳門地區同級同類學校畢業生，以同等學力就讀者，其於本系規定之畢業應修學分數，應增加12學分。
備註	109學年度起入學學士班學生，應符合下列至少一項「國際或跨域學習」畢業條件（108.12.10第162次教務會議通過）： 1.國際學習：出國交換或研修至少一學期或完成所屬學系審查同意之國外研修課程至少2學分或國外研修計畫（學習時數至少36小時）。 2.跨域學習：取得本校或他校一個輔系、雙主修或教育學程或本校開設之微學程（課程或師資需具備跨院合作性質）、整合學程（含個人化學程）或跨系所專業學程。
校課程委員會通過次別： 1134 教務會議通過次別： 184	

097.08.06	通過第 1 次課程結構外審	105.05.23	104 學年第 4 次校課程會議修訂通過	109.05.11	108 學年第 4 次校課程會議修訂通過	112.11.21	112 學年第 2 次校課程會議修訂通過
099.05.31	98 學年第 4 次校課程會議修訂通過	105.05.30	第 148 次教務會議修訂通過	109.05.26	第 164 次教務會議修訂通過	112.12.12	第 178 次教務會議修訂通過
099.06.15	第 124 次教務會議修訂通過	103.03.03	102 學年第 3 次校課程會議修訂通過	109.11.24	109 學年第 2 次校課程會議修訂通過	113.05.07	通過第 5 次課程結構外審
100.03.09	通過第 2 次課程結構外審	103.03.20	第 139 次教務會議修訂通過	109.12.15	第 166 次教務會議修訂通過	113.05.07	112 學年第 4 次校課程會議修訂通過
100.05.30	99 學年第 4 次校課程會議修訂通過	103.11.24	103 學年第 2 次校課程會議修訂通過	110.05.11	109 學年第 4 次校課程會議修訂通過	113.05.31	第 180 次教務會議修訂通過
100.06.13	第 128 次教務會議修訂通過	106.11.20	106 學年第 2 次校課程會議修訂通過	110.06.04	第 168 次教務會議修訂通過	113.11.19	113 學年第 2 次校課程會議修訂通過
100.11.28	100 學年第 2 次校課程會議修訂通過	106.12.11	第 154 次教務會議修訂通過	110.12.07	110 學年第 2 次校課程會議修訂通過	113.12.12	第 182 次教務會議修訂通過
100.12.12	第 130 次教務會議修訂通過	107.05.14	106 學年第 4 次校課程會議修訂通過	110.12.30	第 170 次教務會議修訂通過	114.04.22	113 學年第 4 次校課程會議修訂通過
101.05.25	100 學年度第 4 次校課程會議修訂通過	107.05.29	第 156 次教務會議修訂通過	111.05.10	110 學年第 4 次校課程會議修訂通過	114.05.15	第 184 次教務會議修訂通過
101.06.11	第 132 次教務會議修訂通過	107.11.20	107 學年第 2 次校課程會議修訂通過	111.05.20	第 172 次教務會議修訂通過		
101.11.26	101 學年度第 2 次校課程會議修訂通過	107.12.10	第 158 次教務會議修訂通過	111.11.24	111 學年第 2 次校課程會議修訂通過		
101.12.17	第 134 次教務會議修訂通過	108.05.06	通過第 4 次課程結構外審	111.12.05	第 174 次教務會議修訂通過		
103.03.03	通過第 3 次課程結構外審	108.05.06	107 學年第 4 次校課程會議修訂通過	112.05.09	111 學年第 4 次校課程會議修訂通過		
103.12.18	第 142 次教務會議修訂通過	108.05.20	第 160 次教務會議修訂通過	112.05.24	第 176 次教務會議修訂通過		

國立中山大學中國文學系 學士班 課程結構圖新修訂

文學基礎必修

- 青聽文學
- 文學概論(一、二)
- 中國文學史(一、二)
- 歷代文選及習作(一、二)
- 詩選及習作(一、二)
- 詞曲選及習作(一、二)

古典詩文

- 詩經(文學、經學)
- 楚辭
- 昭明文選
- 李白詩
- 杜甫詩
- 王安石詩
- 韓柳文
- 李商隱詩
- 東坡詩、東坡詞
(合為東坡詩詞選讀)
- 黃庭堅詩
- 明清小品選
- 歐蘇文
- 陶淵明詩文選讀
- 中國園林文學

小說、戲曲、民間文學

- 古典小說選(一、二)
- 古典戲劇選(一、二)
- 民間文學
- 紅樓夢
- 世說新語(一、二)
- 當代戲曲(一、二)

文學批評、美學

- 中國文學批評史
- 文心雕龍
- 詩品
- 美學經典導讀
- 敘事學導論(一、二)
- 詩經與抒情詩學
- 書法(一、二)
- 文人書畫

現代文學

- 現代詩選與寫作
- 現代散文選與寫作
- 現代小說選與寫作(一、二)
- 兒童文學
- 現代文學理論
- 文學閱讀與生命書寫(一、二)
- 現代中國文學與社會
- 中國五四時期的文本文化
- 古典文化與現代生活(一、二)
- 晚清到當代華文科幻小說
- 中外文學經典選讀(一、二)
- 華文文學與空間想像
- 非虛構文學選讀
- 華文文學與性別文化(一、二)

學術思想必修

- 國學導讀(一、二)
- 中國思想史(一、二)

經部

- 詩經(文學、經學)
- 經學概論(一、二)
- 易經
- 尚書
- 左傳(一、二)
- 論語、孟子(合為論孟)
- 禮記(一、二)

史部

- 史記(一、二)
- 中國上古史導讀
- 先秦兩漢史傳選讀

子部

- 老子
- 莊子
- 荀子
- 先秦子學思想綜論
- 漢代諸子

學術史、思想史、文獻學

- 中國文獻學概論
- 哲學概論
- 佛學概論
- 六祖壇經
- 禪宗導讀
- 佛道傳記選讀
- 神話學導論(一、二)
- 傳習錄
- 近思錄

語言文字必修

- 語言學概論
- 文字學
- 聲韻學
- 訓詁學

語言學

- 古代漢語語法
- 現代漢語語法
- 語意學概論
- 語言教學概論
- 第二語言習得與漢語教學
- 社會語言學

文字

- 古文字學
- 兩周青銅器銘文與「詩」、「書」文體之形成
- 近世出土文獻

方言

- 閩南語概論
- 閩南語音韻系統與拼音
- 閩南語讀書音
- 客家話概論
- 客家話音韻系統與拼音
- 漢語方言辭書
- 臺灣語言與文化
- 語言風格與創作

臺灣文化選修

- 臺灣文化民俗誌
- 臺灣諺語
- 臺灣民間文學
- 臺灣文學作品選讀
- 臺灣古典文學概論
- 生命禮儀
- 歲時節慶
- 海洋文化民俗誌
- 性別文化民俗誌
- 閩南民間文學與文化采風
- 臺灣文學與現代世界
- 臺語流行歌曲及其語言風格和文化意涵(一、二)
- 臺灣戲曲
- 語言、儀式與戲劇
- 早期台語電影與文化
- 臺灣民間信仰文化

國際文化選修

- 東亞漢文小說
- 西方文藝理論(一、二)
- 西方漢學
- 中英翻譯:理論、歷史和實踐
- 東亞漢學概論
- 博物學：人文與自然的對話
- 21 世紀香港文學
- 粵語文學導讀暨粵語入門

實作應用選修

- 應用文習作
- 紀錄片文獻選讀
- 影像與文學
- 地方文化典藏與報導應用
- 臺灣語言踏查之旅
- 地方敘事與數位遊戲設計
- 中文之路專題製作
- 主題策展規畫與實踐(一、二)
- 為你寫一首歌仔—戲曲創作與生命故事(一、二)
- 現代文學與影像轉譯
- 人物採訪與報導寫作