

國立中山大學 2026「西灣文學獎」施行辦法

一、宗旨：中文系為倡導文藝風氣，提升文學創作水準，特立西灣文學獎，期盼帶動校

內文藝創作風氣，培養文學創作人才。

二、主辦單位：國立中山大學中國文學系。

三、徵件對象：國立中山大學具正式學籍之大學部、研究所學生及畢業校友。

四、徵件類別：(每人每種類型以應徵一件中文創作作品為限)

(一) 書法：初審以自運一件條幅(長寬約 135X35cm)為主，通過初、複審後應

參與現場決賽。

(二) 古典詩：每人代表作一首(限七律)，及參考作 2 首(不限律體)，請於作品中加

註所用之格律，格律書寫方式請參考附件。

(三) 古典散文：每人一篇有訂題目之古典散文。

五、獎勵辦法

各組獎金(新台幣 元)					
	首獎	貳獎	參獎	佳作	入選
書法	12,000	10,000	7,000	3,500	1,000
古典詩	10,000	8,000	5,000	2,500	
古典散文	10,000	8,000	5,000	2,500	
備註	◎書法組:前三獎各一名，佳作二名，入選三名，頒贈獎狀及獎金。 ◎古典詩及古文組：前三獎各取一名，佳作三名，頒贈獎狀及獎金。				

六、收件日期：即日起，至民國 115 年 8 月 31 日（一）截止。**延長收件至115年9月20日(日)**

七、入圍公布：

（一）書法組、古典詩、古典散文組通過初審之入圍名單於民國 115 年 10 月 05 日公告於本系網頁。

（二）書法組複審入圍公告時間民國 115 年 11 月 02 日公告於本系網頁。

八、決賽暨頒獎日期：預定於 11 月 13 日（五）舉辦決賽會議，公開講評、現場決賽與頒獎。入圍者如缺席決賽會議，視同放棄獲獎資格。

九、評選方式：

（一）古典詩及古典散文稿件須不具名，並採初審、複審、決賽三階段審閱。

（二）書法需有落款及鈐印，並於初、複審後參與現場決賽，經決賽後決定名次。

十、出版專輯：獲獎作品將彙印專輯，凡得獎者均獲贈一冊，版權歸屬主辦單位。

十一、 收件辦法：

（一）書法作品以四尺宣紙直式對開（條幅約長 135、寬 35 公分）書寫，**書體不限**，落款用印請自行決定，書寫後不須裱褙。參賽作品，不得由他人代筆，若經評審委員認定不實，即取消參賽資格。書法作品通過初、複審而進入現場決賽者，主辦單位僅提供比賽宣紙，其餘用具由參賽者準備。書法作品請連同註明姓名之 word 檔（非作品之其他資料亦可寄電子檔），寄至 804 高雄市鼓山區蓮海路 70 號國立中山大學中國文學系。

（二）古典詩與古典散文組稿件請用電腦打字，A4 規格直式或橫式，以 PDF 及

WORD 兩種電子檔案格式繳交，手寫稿恕不接受。稿件連同註明姓名之

word 檔，寄至 chnzaa@gmail.com，主旨為「投稿「2026 西灣文學獎」(標

明投稿組別與題目)」，收到本系助理所發之確認信件後，方為完成投稿程

序。

(三) 請另附 word 檔，註明學校、院、系所別、年級、真實姓名、聯絡電話、信

箱、稿件名稱、參加組別，校友需檢附畢業證書影本。

(四) 文稿作品須未曾公開在書面或電子版面發表，書法作品須未曾參與比賽或展

覽之自運作品。

(五) 凡涉抄襲或一稿數投或非自運者者，經檢舉屬實，將予以公布，並取消參選

資格，已得獎者，追回獎狀及獎金。

(六) 凡參賽之書法作品，均不予退件，得獎人作品版權歸主辦單位國立中山大學

中國文學系所有，並有刊印、展覽之權利。其他文稿得獎作品，主辦單位保

有以任何形式（如數位化、公布上網、光碟有聲出版、書報雜誌、校內公

開展出）進行公益或非商業行為之推廣、保存等權利，不另支酬勞或版稅，

但作者仍享有其著作財產權。

(七) 古典詩組及古典散文組，請根據使用 AI 程度，填寫附件二表單，並簽名以

示負責。關於 AI 使用原則，請詳閱如下說明：

古典詩組及古典散文組不禁止學生使用生成式 AI 工具（如 ChatGPT、

Google Gemini、Bard、Claude、MidJourney 等）輔助創意思考，但須遵守以

下規範：

- 1.使用 AI 工具應秉持誠信原則，僅限於概念發想、或格律、文法檢查等用途，禁止直接使用 AI 產出作為最終成品。
- 2.必須查證 AI 內容之正確性，不應盲信 AI 產出結果，亦不得生成虛假資訊或冒充個人創作。
- 3.使用 AI 時，須清楚標註其使用範圍，並記錄使用時間、工具名稱、指令內容、AI 生成結果、後續修改指令與相關對話，以供查核。
- 4.請留意學校公告的中山大學學生學術誠信指引，其中抄襲（Plagiarism）中的仿作與翻譯抄襲（略作修改或翻譯他人作品後冒充為個人創作，且未標明原始來源），為不當使用 AI 的狀況。造假（Fabrication）如不實照片和文字也是另一種途徑。
- 5.中山大學學生學術誠信指引，詳見教務處公告：<https://reurl.cc/8ekO0b>



十二、 本辦法若有未盡事宜，得由主辦單位另行公告。

2026 西灣文學獎古典詩組代表作

詩題：南樓夜	韻部：下平十一尤韻
	體裁：七言律詩
	譜式：仄起式、首句押韻
詩作： 玉管金樽夜不休，如悲晝短惜年流。 歌聲嫋嫋徹清夜，月色娟娟當翠樓。 枕上暗驚垂釣夢，燈前偏起別家愁。 思量今日英雄事，身到簪裾已白頭。	
平仄表： 仄仄平平仄仄平，平平仄仄仄平平。 平平仄仄仄平仄，仄仄平平平仄平。 仄仄仄平平仄仄，平平平仄仄平平。 平平平仄平平仄，平仄平平仄仄平。	
是否拗救說明： 是，頷聯出句第五字作仄聲，造成第六字犯孤平，以對句第五字作平聲救之，使之合律。 頸聯出句第三字作仄聲，因未造成第四字犯孤平，本可不救，此處仍以對句第三字作平聲救之，使兩句之聲律相對。	
創作動機（二百字以內，供評審老師參考，不在計分之內）： 夜晚聽樂飲酒，月色當前，樂音繚繞，有感於時間流逝，因而作此詩。	

備註：一、詩的韻部要根據《增廣詩韻集成》。

二、詩作使用**標楷體**，並分行書寫；其他內容使用**新細明體**。

2026 西灣文學獎古典詩組參考作之一

（供評審老師參考，不在計分之內）

詩題：	韻部：
	體裁：
	譜式（近體詩需填）：
詩作：	
平仄表：	
創作動機（二百字以內）：	

2026 西灣文學獎古典詩組參考作之二

（供評審老師參考，不在計分之內）

詩題：	韻部：
	體裁：
	譜式（近體詩需填）：
詩作：	
平仄表：	
創作動機（二百字以內）：	

西灣文學獎生成式人工智慧 (AI) 使用聲明

一、人工智慧工具使用情形（古典詩組及古典散文組參賽者必填）

請依據您於參賽前實際使用 AI 工具之情形，於下列選項中勾選所有符合您使用情形的選項（可複選）：

- ☐ 未使用 AI 工具：參賽作品完全由本人獨立創作，未經任何 AI 工具生成、輔助或修改內容。
- ☐ 使用 AI 輔助初期構思：在初期構思階段使用 AI（如：生成架構建議或格律建議），本人再進行實際文字上之撰寫，作品之主要內容、文辭皆由本人原創。
- ☐ 使用 AI 輔助修改：本人撰寫初稿後，使用 AI 工具進行潤稿或格律檢查或語法檢查，或調整句型與段落結構，但主要內容、觀點皆由本人原創，AI 僅協助修飾文句，提供修改建議。
- ☐ 其他（請具體說明）：_____

本人簽名：_____

（古典詩組及古典散文組參賽者必填）

如勾選☐使用 AI 輔助初期構思以及☐使用 AI 輔助修改兩項，請於下頁或附檔截圖，提供使用 AI 工具之時間、工具名稱、指令內容、AI 生成結果、後續修改指令與相關對話，以供查核。